

Люблю, Спасителю...

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести систем нот. Каждая система начинается с номера такта: 4, 9, 16, 21, 26. Музыка написана на одной системе с ключом F# (два диэза) и ритмом 3/8. Темп обозначен как ♩ = 80. Музыка состоит из аккордов, часто с шестнадцатыми и тридцатыми ритмическими значениями. В такте 9 начинается новая секция, состоящая из пяти тактов без нот. В такте 26 заканчивается фрагмент, с аккордом, который длится до конца такта.

4

9

16

21

26

♩ = 80